

## VOCÊ, UM IMÓVEL CORPO ACELERADO

*Vanilton Lakka*

Baseado nas idéias do texto *“Paul Virilo e Sterlac: o corpo como lugar das tecnologias avançadas”*, de Edvaldo Souza Couto, o projeto visa através da perspectiva *Mídia Corporal*, discutir o processo de aceleração no qual os corpos contemporâneos adquiriram, após terem sido moldados, pela velocidade resultante do desenvolvimento das tecnologias de transporte e dos meios de comunicação.

O termo *mídia corporal* é utilizado para descrever corpos tecnicamente preparados para veicular mensagens, idéias e conceitos em locais estratégicos, onde potencialmente o público possa estar como praças, feiras, congressos e parques.

### Ficha técnica

you, um imóvel corpo acelerado  
concepção e intérprete\_vanilton lakka  
arte outdoor\_alessandro nascimento  
co-produção\_território minas // fórum internacional de dança (fid)  
estréia\_novembro 2003 // belo horizonte // mg // brasil

### You, Steadfast Accelerated Body

Based on ideas from the text *“Paul Virilo e Sterlac: o corpo como lugar das tecnologias avançadas”* (*“Paul Virilo and Sterlac: the body as place of advanced technologies”*), by Edvaldo Souza Couto, the project aim to discuss through corporal media perspective the process of acceleration, in which contemporary body acquired, after being shaped, the speedness resulted with developing of transport and communication media influence.

The term corporal media is used to describe bodies technically prepared to transmit messages, ideas and concepts in strategic places where the public usually are such as fairs, public squares and congresses.

### Credits:

you, steadfast accelerated body  
general conception \_vanilton Lakka  
interpreter\_vanilton Lakka  
art outdoor\_Alessandro Nascimento

co-production\_território minas // international dance forum (fid)  
premier\_november 2003 // belo horizonte // mg // brazil

### **Necessidades técnicas**

- Uma placa de outdoor com a impressão da obra (bem localizada na cidade, local de alto fluxo);
  - uma extensão a frente do Outdoor nas medidas 1 Metro de largura (a frente) X 5 Metros de comprimento ou toda a extensão da placa; A extensão geralmente é montada pela empresa do Out door contratada, ela pode ter uma extensão que sai da própria estrutura da base do Out door, ou pode ser feita com andaimes.
  - uma mesa pequena pra computador;
  - um monitor de computador (sem cubo);
  - uma esteira elétrica e um ponto de energia próximo;
  - O performer fica aproximadamente uma hora por dia durante uma semana. É necessário um produtor acompanhando.
- 

[www.lakka.com.br](http://www.lakka.com.br)