



**Interferência inacabada...
preste atenção no ruído ao fundo**

Interferência significa intromissão. Num processo de comunicação, uma interferência produz distorções na recepção de seus sinais, que podem ser sonoros, que hibridizam e reinventam matrizes. Em “Interferência Inacabada...Preste Atenção no Ruído ao fundo” a pele se apresenta como tecido de captura das sonoridades ao mesmo tempo em que se constitui em seu grande gerador.

“Interferência Inacabada...Preste Atenção no Ruído ao fundo”, é uma obra resultante da experimentação entre padrões de movimento surgidas no histórico do criador Lakka e suas experiências com o universo Hip Hop e da Dança Contemporânea, sobreposta a noções de música e não-música socialmente construídas.

Coreógrafo/Intérprete: Vanilton Lakka
DJ/Performer: Fernando Prado Duração:
aprox.40'
Classificação: livre

**Unfinished Interference...
Pay Attention to the Noise background**

Interference means intromission. In a process of communication an interference brings distortion on the reception of its signals which might be sonorous and on the other hand lead to an hybridizing and reinventing of patterns. In “Unfinished Interference... Pay Attention to the Noise background” the skin is the fabric which captures sonorities and also acts as its big generator.

“Unfinished Interference... Pay Attention to the Noise background” is a creation resulting from the trial among patterns of movement emerged in the history of the creator Lakka and his experiences in the universe of Hip Hop and Contemporary Dance, overlaid with notions of music and non-music socially constructed.

Choreographer / Performer: Vanilton Lakka
DJ / Performer: Fernando Prado
Duration: approximately.40 '
Rating: free