

## **NECESSIDADES TÉCNICAS MONO-BLOCOS**

Vanilton Lakka e Artistas Colaboradores

### **Espaço**

Mono-blocos é uma criação de Dança Contemporânea com um caráter de intervenção urbana que acontece em espaços públicos com praças e ruas. Para que se realize a apresentação, é necessário que o contratante envie fotos da praça onde a apresentação ocorrerá.

### **Ocupação do espaço**

A praça deve ter um espaço disponível de aproximadamente 10 x 15 metros, no entanto é preciso atentar que essa medida é só uma referência, já que o trabalho possui um grande poder de adequação aos espaços disponíveis.

### **Área ocupada pelos intérpretes**

A cena é composta por 9 intérpretes, um técnico, 8 participantes escolhidos com antecedência entre o público, denominados público selecionado.

### **Piso**

A dureza do piso não é um problema, não há necessidade de linóleo, no entanto é escolha de praças que possuam um terreno menos acidentado é bem-vindo.

### **Disposição do Público**

não é necessário utilizar arquibancada ou a montagem de qualquer estrutura similar, no entanto, a busca por espaços nos quais existe um maior volume de pessoas é aconselhável;

### **Som**

O som é responsabilidade do grupo, as interferências sonoras já estão contidas na obra e, portanto o contratante não deverá se preocupar com essa questão.

### **Luz**

O trabalho é apresentado em praças públicas apenas durante o dia. Em raras exceções é possível apresentar em espaço fechado como galpão devidamente iluminado.

## **Cenografia**

Toda a cenografia é responsabilidade do grupo, dessa forma não há preocupação de montagem e/ou deslocamento.

## **Transporte**

Não transporte de objetos como cenografia e figurinos;