

## Projeto Pedagógico Habitar a Cidade com Mono-Blocos

**Mono-blocos** é uma obra resultante da reflexão a respeito das relações corpo/cidade e dança/espço, dessa forma os procedimentos aplicados a feitura da obra compõe os elementos do projeto pedagógico das oficinas a serem oferecidas.

**Público Alvo:** praticantes de dança em geral, principalmente envolvidos com propostas vinculadas a Dança Contemporânea, performers com formação em Teatro, Dança, Circo, Artes Visuais e Marciais, além de público em geral interessado nas informações propostas que vinculem o corpo a cena.

**Vagas:** 20 vagas

**Carga Horaria:** 4 horas/dia – 12 horas

**Necessidades técnicas:** Uma sala com som e espaço aberto (praça, viela pátio etc.). Roupas confortáveis e que não impeçam o movimento, joelheiras e cotoveleiras são bem-vindas.

### Descrição dos Elementos e procedimentos:

- **Princípios Técnicos Corporais:** São estratégias de movimentos como rolamentos, apoios, deslocamentos, quedas, saltos e suspensões. Estes movimentos são provenientes de manifestações culturais como técnicas de dança vinculadas a dança contemporânea como o Release Técnico, o B.boy, Parkour, artes marciais e mesmo de práticas cotidianas. Interessa ainda na composição do repertório de Princípios Técnicos Corporais a experiência do aluno e as conclusões que ele tira a partir da relação entre as técnicas oferecidas na oficina e o espaço onde é realizado a aula.

- **Espaço Seguro:** o início das atividades é realizado em sala de aula. Entende-se que este espaço é um espaço relativamente seguro, pois guarda um nível de previsibilidade, já que não apresenta muitos obstáculos;

- **Espaço de Risco:** após os primeiros contatos com os princípios-técnico-corporais disponibilizados, avançamos em direção a outros espaços da cidade dentre eles praças, parques, calçadas, muros e bancos. O intuito é criar complexidade através do confronto dos princípios-técnico-corporais apresentados anteriormente em um espaço seguro, entendendo que a mudança de ambiente modifica as informações experienciadas anteriormente.

- **Seqüências:** seqüências fechadas compostas por princípios-técnico-corporais que pretendem auxiliar os alunos na aproximação com a proposta. A utilização deste recurso não visa à reprodução de padrões corporais, mas disponibilizar ao aluno mecanismos técnicos;
- **Improvisação:** criam-se situações nas quais os alunos possam fazer uso dos mecanismos técnicos presentes na aula;
- **Jogos:** são estruturas de ação-movimento organizadas a partir de um conjunto de regras, as quais objetivam pressionar os indivíduos a tomar decisões ancoradas nos princípios-técnico-corporais presentes na proposta no conteúdo da aula;

### Cronograma de Atividades (dias e horários fictícios)

| Data | Dia           | Horário | Atividade  | Local          | Duração |
|------|---------------|---------|--|----------------|---------|
|      | Sexta-feira   | 14:00   | Introdução à residência  | Espaço Fechado | 1h      |
|      | Sexta-feira   | 15:00   | Princípios Técnicos Corporais  | Espaço Fechado | 1h      |
|      | Sexta-feira   | 16:00   | Seqüências   | Espaço Fechado | 45 min  |
|      | Sexta-feira   | 16:45   | Intervalo  | Espaço Fechado | 15 min  |
|      | Sexta-feira   | 17:00   | Improvisação   | Espaço Fechado | 1h      |
|      | Sábado        | 14:00   | Jogos: Jogo Bola; Jogo Derretimento, Salto com Precisão, Salto com elevação, | Espaço Fechado | 1:45 h  |
|      | Sábado        | 15:45   | Intervalo  | Espaço Fechado | 15 min  |
|      | Sábado        | 16:00   | Jogos: Árvore Robô, Corredor, Cego, Rio, Colo, Trança                        | Espaço Fechado | 2h      |
|      | Domingo       | 14:00   | Princípios Técnico Corporais   | Espaço Público | 1:45    |
|      | Domingo       | 15:45   | Intervalo  | Espaço Público | 15 min  |
|      | Domingo       | 16:00   | Jogos: Mono-Blocos   | Espaço Público | 2h      |
|      | Segunda-feira | 10:00   | Performance mista Mono-Blocos e Residentes selecionados                      | Espaço Público | 2h      |
|      | Segunda-feira | 16:00   | Palestra corpo/cidade/dança  | Espaço Fechado | 2h      |

|                                  |               |       |                              |                   |             |
|----------------------------------|---------------|-------|------------------------------|-------------------|-------------|
|                                  | Segunda-feira | 18:00 | Debate<br>corpo/cidade/dança | Espaço<br>Fechado | 2h          |
| <b>Tempo Total de Atividades</b> |               |       |                              |                   | <b>16 h</b> |

## **Contato**

*Marcelo Santos*

*(34) 99121-8236*

*suportelakka@yahoo.com.br*

*Vanilton Lakka*

*(34) 99169-1445*

*vaniltonlakka@hotmail.com*